

Holländische Schule.

Moro (Antonis de), (?)

Schüler des Jan Schoreel.

Geb. zu Utrecht 1519, gest. zu Antwerpen 1581.

1028. Bildniss eines mit dem goldnen Vliese geschmückten Mannes in reicher Rüstung. (Wilh v. Oranien?) Auf L. 3' 3" h. 2' 8" br.
Durch Oberkammerherr von Könneritz, Gesandter in Madrid, im Novbr. 1825 erkaufte; 700 Piaster. *)

Cornelis (Cornelius), gen. Cornelis van Harlem, angeblich.

geb. das. 1562, gest. 1638. Schüler des Franz Porbus.

1029. Ein Alter zeigt einem Mädchen, welches sich an einen jungen Mann hält, einen vollen Beutel.
Auf L. 1' 5½" h. 3' ½" br.
1741 aus der Samml. Wallenstein in Dux. Inv. 8vo.
1030. Venus, Amor und Ceres. Auf L. 5' 6" h. 6' br.
Durch Leplat als Or. Alt. Inv. 1722.

Uytewael (Joachim),

Schüler des Joas de Baer. Geb. zu Utrecht 1566, gest. 1604.

1031. Der Parnass. Auf K. 6½" h. 8½" br.

Lys (Jan), gen. Pan.

Geb. zu Oldenburg um 1570, gest. zu Venedig 1629.

1032. Die büssende Magdalena. Auf L. 4' h. 4' 8" br.
1033. Ein Mann, der die Laute spielt.
Auf L. 3' 9" h. 2' 9" br.
1744 durch V. Rossi als Giov. Lys aus Casa Grimani Calergi in Venedig.

*) Ein Piaster ohngefähr = 1½ Thlr.