

1393. Eine alte Frau setzt eine Nelkenpflanze in einen Blumentopf. Auf H.  $1' \frac{1}{2}''$  h.  $9\frac{1}{4}''$  br.  
Desgl.; 100 Pistolen.
1394. Ein alter Mann, in einer Hand einen Krug, in der andern eine thönerne Pfeife haltend.  
Desgl.; 100 Pistolen. Auf H.  $1' \frac{1}{2}''$  h.  $9''$  br.
1395. Eine junge Frau in rothem Pelzkleide, ein Hündchen auf dem Schooss, vor einem Spiegel.  
Auf H.  $1'$  h.  $10''$  br.  
Durch Ihre Hoh. die verwittwete Churfürstin zu Sachsen.  
Alt. Inv. 1722.
1396. Ein junger Krieger raucht Tabak.  
Auf H.  $1' 2''$  h.  $11''$  br.  
Aus der Kunstkammer. Alt. Inv. 1722.
1397. Ein Mann im Kürass stützt die Rechte auf seinen Degen.  
Auf H.  $5''$  h.  $4\frac{1}{2}''$  br.  
Desgl. Desgl.
1398. Ein Mann im Schlafrock an einem Tische mit einem offenen Brief in der Hand.  
Auf H.  $1' \frac{1}{2}''$  h.  $9''$  br.  
Durch Graf Wackerbarth. Desgl.
1399. Ein alter Gelehrter hinter einem Bogenfenster schneidet eine Feder. Auf H.  $1' 2\frac{2}{3}''$  h.  $10\frac{1}{4}''$  br.  
1708 von Franz Lemmers in Antwerpen; 225 Pattacons.
1400. Der Kesselflicker. Er untersucht mit Kennermiene einen beschädigten Kessel.  
Auf H.  $1' 8''$  h.  $1' 11''$  br.  
1710 von Jac. de Wit aus Antwerpen als Willem van Mieris; 400 Pistolen.