

1393. Eine alte Frau setzt eine Nelkenpflanze in einen Blumentopf. Auf H. 1' $\frac{1}{2}$ " h. 9 $\frac{1}{4}$ " br.
Desgl.; 100 Pistolen.
1394. Ein alter Mann, in einer Hand einen Krug, in der andern eine thönerne Pfeife haltend.
Desgl.; 100 Pistolen. Auf H. 1' $\frac{1}{2}$ " h. 9" br.
1395. Eine junge Frau in rothem Pelzkleide, ein Hündchen auf dem Schooss, vor einem Spiegel.
Auf H. 1' h. 10" br.
Durch Ihre Hoh. die verwittwete Churfürstin zu Sachsen.
Alt. Inv. 1722.
1396. Ein junger Krieger raucht Tabak.
Auf H. 1' 2" h. 11" br.
Aus der Kunstkammer. Alt. Inv. 1722.
1397. Ein Mann im Kürass stützt die Rechte auf seinen Degen.
Auf H. 5" h. 4 $\frac{1}{2}$ " br.
Desgl. Desgl.
1398. Ein Mann im Schlafrock an einem Tische mit einem offenen Brief in der Hand.
Auf H. 1' $\frac{1}{2}$ " h. 9" br.
Durch Graf Wackerbarth. Desgl.
1399. Ein alter Gelehrter hinter einem Bogenfenster schneidet eine Feder. Auf H. 1' 2 $\frac{2}{3}$ " h. 10 $\frac{1}{4}$ " br.
1708 von Franz Lemmers in Antwerpen; 225 Pattacons.
1400. Der Kesselflicker. Er untersucht mit Kennermiene einen beschädigten Kessel.
Auf H. 1' 8" h. 1' 11" br.
1710 von Jac. de Wit aus Antwerpen als Willem van Mieris; 400 Pistolen.