

1649. Christus betend am Oelberge.  
Auf H. 2' 4 $\frac{1}{2}$ " h. 1' 2" br.  
1852 aus den Vorrathsbildern zur Gallerie.
1650. Judith und Lucretia. Auf H. 6' h. 4' 4" br.  
1725 aus der Kunstkammer. Alt. Inv. 1722.
1651. Adam und Eva. Auf H. V. Gr.  
Desgl. Desgl.
1652. Die Auferweckung des Lazarus.  
Auf H. 4' 3" h. 2' 10" br.
1653. Die Kreuzigung Christi. Auf H. 4' 3" h. 2' 7" br.  
Desgl. Desgl.
1654. Johannes predigt den Kriegsknechten.  
Auf H. 2' 7" h. 4' 3" br.  
1740 aus Leipzig. Inv. 8vo.
1655. Christus nimmt Abschied von seiner Mutter und  
von seinen Verwandten. Auf H. 3' 1" h. 2' 2" br.  
1728 aus der Kunstkammer. Alt. Inv. 1722.
1656. Der Bethlehemitische Kindermord.  
Desgl. Alt. Inv. 1722. Auf H. 4' 3 $\frac{1}{2}$ " h. 3' br.
1657. Adam, ganze Figur in Lebensgrösse.  
Desgl. 1725. Alt. Inv. 1722.  
Auf H. 5' 11" h. 2' 5" br.
1658. Eva mit dem Apfel in der Hand. Auf H. V. Gr.  
Desgl. Desgl.
1659. Der Tod der heiligen Catharina von Alexandrien.  
Auf H. 4' 6" h. 5' br.
1660. Flügelbild, zum vorigen gehörend. Margaretha,  
Ursula und Barbara. Auf H. 4' 5" h. 2' 4" br.
1661. Bildniss eines Mannes in schwarzer Kleidung.  
Auf H. 1' 2" h. 1' br.  
Bez.: Do man 1519 zalt, was ich 31 Jar alt;  
durch Leplat als „Cranachs man. Or.“ Alt. Inv. 1722.