

Mengs (Anton Raphael).

Geb. zu Aussig in Böhmen d. 12. März 1728,
gest. zu Rom d. 29. Juni 1779.

1880. Dem schlafenden Joseph erscheint der Engel.

Auf L. 2' h. 11" br.

Skizze zu einem Altarbild der hies. kath. Hofkirche.

1881. Die büssende Magdalena.

Auf L. 1' 6" h. 2' 3" br.

1882. Maria Antonia, Gemahlin des Churfürsten Friedrich
Christian von Sachsen. Auf L. 2' 2" h. 2' 9" br.

Unbekannt.

1883. Ländlicher Tanz. Auf H. 10" h. 1' 3" br.

1884. Eine Gesellschaft bei Tafel in einem Garten.

Auf H. V. Gr.

Wagner (Maria Dorothea), geb. **Dietrich**.

Geb. zu Dresden 1728, gest. 1788.

1885. Ein Thal mit einem Bach und einer Mühle.

Auf H. 1' h. 1' 3½" br.

Graff (Anton),

Schüler des Ulrich Schellenberg.

Geb. zu Winterthur 1736, gest. zu Dresden 1813.

1886. Brustbild des 1827 verstorbenen Königs von
Sachsen, Friedrich August des Gerechten.

Auf L. 2' 6" h. 2' br.

Durch Cabinetsminister Graf Einsiedel zur Gallerie.

1887. Des Künstlers eignes Bildniss. Auf L. V. Gr.

1832 von seinen Erben erkaufte; 200 Thlr.

1888. Dasselbe in ganzer Figur.

Auf L. 5' 11" h. 3' 9" br.

Als Receptionsbild für die Akademie zu Dresden gemalt.