

## Werke vaterländischer, zumeist noch lebender Künstler.

(Abth. Nr. 31. des zweiten Stockwerks.)

### Peschel (Carl).

1909. Dem Patriarchen Jacob erscheinen auf seinem Zuge nach dem gelobten Lande die Engel Gottes. 1. Buch Mos. Kap. 32. Auf L. 4' 8" h. 6' 2" br. 1845 Erwerbung der Lindenau-Stiftung; 700 Thlr.
1910. „Kommet her zu mir alle, die ihr mühselig und beladen seid, ich will euch erquicken!“ Auf L. 1' 1 $\frac{1}{2}$ " h. 1' 10 $\frac{1}{2}$ " br. 1851 Erwerbung aus den Ausstellungsgeldern; 250 Thlr.

### Richter (Ludwig).

1911. Frühlings-Landschaft mit einem Brautzug. Auf L. 3' 5" h. 5' 3" br. 1846 Erwerb. d. Lind.-Stiftung; 700 Thlr.

### Hauschild (Max).

1912. Architekturbild mit Figuren, die Aufnahme vertriebener Mönche in einem Kloster darstellend. Auf L. 4' 1" h. 3' 2 $\frac{1}{2}$ " br. 1848 Geschenk des Prof. E. Bendemann.

### Schurig (Carl Wilhelm),

Schüler des Prof. E. Bendemann.

1913. Johann, Bischof von Speyer, nimmt die zur Zeit des ersten Kreuzzugs hart verfolgte Juden in Schutz. Auf L. 4' 6" h. 5' 10 $\frac{1}{2}$ " br. 1848 Erwerb. d. Lind.-Stiftung; 700 Thlr.