

# J NHALT.

	Seite
Vorrede . . . . .	V
Einleitung . . . . .	1
Der Kuppelsaal mit den Tapeten . . . . .	87
Florentinische Schule . . . . .	89
Römische Schule . . . . .	99
Ferraresische und Lombardische Schule . . . . .	108
Venezianische Schule . . . . .	120
Bolognesische Schule . . . . .	148
Genuesische und Neapolitanische Schule . . . . .	162
Spanische Schule . . . . .	169
Französische Schule . . . . .	177
Niederländische Schule . . . . .	187
Holländische Schule . . . . .	238
Altniederländische und Deutsche Schule . . . . .	332
Werke vaterländischer, zumeist noch lebender Künstler . . . . .	374
Sammlung der Pastellbilder, der Werke Dietrich's, Canale's und Canaletto's . . . . .	386
Sammlung der Miniaturbildnisse . . . . .	403
Register . . . . .	405