

2. Verklärung Christi. Christus in der Mitte in
(32a.) doppeltem weissen Nimbus von ganz besonderer
Gestaltung. Rechts Moses, links Elias. Goldgrund.
Auf H. 0,37 h., 0,28 br.

Oben in griechischer Schrift „Metamorphosis“ und die
Anfangsbuchstaben der Figurennamen. 1860 aus dem
Vorrath.

3. St. Gregor. Sitzend auf einem Throne, in der
(32a.) Linken ein offnes Buch, die Rechte segnend er-
hoben. Der Name in griechischer Schrift wie oben.
Goldgrund. Auf H. 0,14 h., 0,115 br.

1861 aus dem Vorrath. Alle drei im Jahre 1672
durch den Obersten Christoph von Degenfeldt an Johann
Georg II. zur Kunstkammer geschenkt.

4. Die heilige Jungfrau mit dem Kinde. Goldgrund.
(32a.) Auf H. 0,22 h., 0,17 br.

Aus Prof. Steinla's Sammlung.

Florentinische Schule.

Pisano (Giunta).

Geb. um 1210.

5. Maria mit dem Kinde auf einem Throne sitzend.
(32a.) Goldgrund. Auf H. 0,205 h., 0,15 br.

1860 aus dem Nachlass des Kunsthändlers S. Wood-
burne in London erworben. Preis 1 Guin. 15 Sh.

Schule des Giotto.

6. Der todte Heiland von den heiligen Frauen beweint.
(32a.) Halbe Figuren. Rundbild auf H. im Durchmesser
von 0,20.

Geschenk des Prof. Steinla.

Schule von Siena.

7. Himmelfahrt Mariä. Auf H. 0,45 h., 0,34 br.
(32a.)
8. Ein Kreuzbild. Auf H. 0,54 h., 0,43 br.
(32a.)