

Vanni (Francesco) da Siena.

Geb. zu Siena 1563, gest. 25. October 1609.

57. Heilige Familie. * Auf L. 1,24 h., 1,05 br.
(C3.) 1826 von Palm. und Renner rest.

Furino (Francesco). (?)

Um 1604 Schüler des Matteo Rosselli.

58. S. Cecilia. Brustbild auf L. 0,47 h., 0,365 br.
(3c.) Aus Prof. Steinla's Sammlung.

Ficherelli (Felice), gen. Felice Riposo.

Geb. zu San Gimignano 1605, gest. 1660.

59. Lucretia und Tarquinius. Auf L. 1,24 h., 1,91 br.
(37 a.) Durch Graf Gotter als Giordano. 800 Conv. fl.

Pignoni (Simone).

Geb. zu Florenz 1614, gest. 1706.

60. Die Gerechtigkeit. Auf L. 0,90 h., 0,75 br.
(38c.) Bez. S. P.

Dolci (Carlo).

Geb. zu Florenz 1616, gest. 1686.

61. Herodias mit dem Haupt Johannis. * Auf L. 0,98 h.,
(B1.) 0,82 br.

Gemalt für den Marchese Rinuccini, nach Baldinucci's Angabe.

62. Die heilige Cäcilia die Orgel spielend. * Auf L.
(B1.) V. Gr.

Gemalt für den Grossherzog Cosmus III, welcher es dem Grossschatzmeister von Polen schenkte. S. Baldinucci. 1742 beide durch Rigaud aus der Sammlung des Prinzen Carignan in Paris für 1600 Livres erworben. Früher waren beide in der Sammlung des Mr. Talard.

63. Der Heiland, das Brod und den Wein segnend. Auf
(B1.) L. 0,89 h., 0,74 br.

Aus Casa Rumieri in Venedig. Die Copie dieses Bildes von Agnese Dolci, Tochter des Carlo, ist in der Sammlung des Louvre in Paris.

Schule des Dolci, wahrscheinlich Agnese Dolci.

64. Kopf der Maria. Auf L. 0,77 h., 0,60 br.
(B1.) 1741 durch Heineken aus Hamburg als unbekannt.