

Französische Schule.

Vouet (Simon).

Geb. zu Paris 1590, gest. das. 1649.

641. Der heilige Ludwig, knieend auf einer von Engeln
(29 c.) emporgehobenen Wolke. Auf L. 2,69 h., 1,47 br.
1731 durch Leplat als Guido Cagnacci.

Poussin (Nicolas).

Geb. zu Andelys in der Normandie 1594, gest. zu
Rom 1665.

642. Noah's Opfer. Auf L. 0,72 h., 1,40 br.
(6 a.)

643. Die Aussetzung Mosis. Auf L. 1,45 h., 1,95 br.
(29 a.) 1742 durch De Brays von Mr. Poincinet aus Paris.
6500 Livres.

644. Anbetung der heiligen drei Könige. Auf L. 1,60 h.,
(31 a.) 1,81 br.

Bez. Acad: rom. NICOLAVS PVSIN (sic) faciebat
Romae 1633. 1742 durch De Brays von Araignon aus
Paris; 4800 Livres. Früher in der Samml. des Mylord
Waldgrave.

645. Die Marter des heiligen Erasmus. Auf L. 2,40 h.,
(29 b.) 3,07 br.

1731 durch Leplat. Inv. 8vo.

646. Das Reich der Flora; Ajax, Narcissus, Adonis und
(31 c.) andere in Blumen verwandelte Gestalten. Auf L.
1,31 h., 1,82 br.

Durch Leplat. Alt. Inv. 1722.

647. Narcissus spiegelt sich im Quell. Auf L. 0,73 h.,
(6 a.) 0,97 br.

1725 desgl.