

1084. Das Gegenstück. Eine Mutter an der Seite ihres
(15b.) eingeschlafenen Kindes sitzt emsig über ihrer Nä-
therei. Auf H. 0,27 h., 0,205 br.
Bez. J. Horemans. Desgl.

Holländische Schule.

Mor (Anthoniss), auch **Moro** und **Morus**, Schüler des
Jan Schoreel.

Geb. zu Utrecht 1519, gest. zu Antwerpen 1581.

1085. Brustbild eines Mannes mit breitem grauen Bart
(21 a.) und schwarzer Kappe, auf seiner Brust hängt an
goldner Kette das rothe Kreuz der Canonici von S.
Johann zu Utrecht. Auf H. 0,35 h., 0,29 br.

Durch Raschke. Alt. Inv. 1722. Auf der Rückseite
alt bez. A. Moore. S. (Schilder d. h. Maler).

- 1085a. Ein Mann mit einer kleinen schwarzen Mütze be-
(21 a.) deckt, die rechte Hand leicht auf ein Buch haltend.
Auf H. 0,425 h., 0,31 br.

Aus Leipzig mit der Bemerkung: „Wie ein Jesuit“.
Alt. Inv. 1722.

Cornelis (Cornelius), gen. **Cornelis van Harlem**, Schü-
ler des **Franz Porbus**.

Geb. das. 1562, gest. 1638.

1086. Venus, Apollo und Ceres. Auf L. 1,54 h., 1,84 br.
(25 a.) Bez. C. H. (zusammengezogen) 1614. Durch Leplat
als Or. Alt. Inv. 1722.