

2347. (43 c.) Einsicht in die Breitegasse und das Dohnaische Thor von Pirna, rechts vom Gasthof zum weissen Ross und der Meilensäule gesehen. 1,31 h., 2,39 br.
2348. (44 a.) Ansicht des Marktplatzes von Pirna, mit der Aussicht auf die Kirch- und Schlossgasse und den Sonnenstein. 1,33 h., 2,38 br.
2349. (45 a.) Ansicht des Oberthores von Pirna und des südwestlichen Theiles der Festung Sonnenstein mit den Mauern, welche diese mit der Stadt verbanden. \* 1,39 h., 2,34 br.
2350. (46 a.) Ansicht der Festung Sonnenstein von der Seite des östl. Thurmes mit einem Blick auf die Dächer der Stadt Pirna. \* 2,05 h., 3,34 br.
2351. (45 a.) Ansicht des nordwestlichen Thurmes der Festung Sonnenstein und der davorliegenden Bastion mit der Aussicht auf die Stadt, die Elbe und das jenseits gelegene Dorf Kopitz. 1,33 h., 2,37 br.
2352. (44 c.) Ansicht der Mitternacht-Seite des Sonnensteins und der Schiffervorstadt von Pirna, vom linken Elbufer gesehen. 1,37 h., 2,39 br.
2353. (44 c.) Ansicht des nordwestlichen Theiles von Pirna und dem Sonnenstein, vom rechten Elbufer nahe bei Kopitz gesehen. 1,31 h., 2,36 br.

Nr. 2343—2353 in den Jahren 1753—1755 gemalt.

### Sammlung von Miniaturen.

2354. (45 a.) Eine Anzahl von Miniaturcopieen und Bildnissen. Unter den ersteren zeichnen sich aus:  
Der sog. „Tag“ von Correggio, copirt von Therese Mengs.