

Vorrede.

Die vorliegende fünfte Auflage dieses Cataloges bezeichnet zugleich den Ablauf eines fünfundzwanzigjährigen Zeitraumes seit der Uebertragung der Königlichen Gemälde-Galerie in die Räume des neuen Museums. Dieser Zeitabschnitt musste dazu benutzt werden, die durch vielfach erneute Erwerbungen im Laufe der fünfundzwanzig Jahre unterbrochene historische Reihenfolge der Maler und ihrer Bilder in einer zeitgemässen Ordnung herzustellen. Zu diesem Zwecke mussten die bisherigen Nummern verändert und neue eingeführt werden, ein Umstand, welcher allerdings die früheren Cataloge unbrauchbar macht, aber nicht länger zu umgehen war. Auch in der Reihenfolge der verschiedenen Gebiete der Malerei sind für die Uebersichtlichkeit nothwendige Veränderungen getroffen worden, welche diese vorliegende Auflage zu einer ganz besonders erneuten machen, und nur im