

# Inhalt.

	Seite
Einleitung . . . . .	1
Tapeten . . . . .	87
Tempera- und Oelbilder . . . . .	91
Byzantinische Schule . . . . .	93
Florentinische Schule . . . . .	93
Römische Schule . . . . .	106
Ferraresische und Lombardische Schule . . . . .	115
Venezianische Schule . . . . .	129
Bolognesische Schule . . . . .	168
Genuesische und Neapolitanische Schule . . . . .	183
Spanische Schule . . . . .	191
Französische Schule . . . . .	199
Niederländische Schule . . . . .	211
Holländische Schule . . . . .	268
Altniederländische Schule . . . . .	375
Altholländische Schule . . . . .	379
Deutsche Schule . . . . .	380
Nachtrag (Vorwort) . . . . .	455
Nachtrag (Aeltere Gemälde) . . . . .	457
Nachtrag (Neuere Gemälde) . . . . .	461
Sammlung der Pastellbilder . . . . .	469
Sammlung der Miniaturbildnisse . . . . .	479
Register . . . . .	493
Verzeichniss verkäuflicher Kupferstiche . . . . .	509