

Tommaso di Stefano, gen. **Giottino**. Geb. 1324, gest. 1357
in Florenz.

16. Johannes der Täufer im Gefängniss, welchem zwei
(32 d.) seiner Jünger Botschaft von Christo bringen. Evang.
Matth. 11, 2. Altärchen mit alter Spitzbogenfassung,
in deren oberem Rund das Brustbild eines Heiligen.

Auf H. 0,60 h., 0,36 br. 1860 aus dem Nachlass des
Kunsthändlers Woodburne in London erkaufte. Preis
7 Guineen.

Starnina (Gherardo di Jacopo). Geb. 1354 in Florenz, gest.
um 1413.

17. Der Erzengel Michael mit Schwert und Weltkugel in
(32 d.) den Händen.

Auf H. Rundbild 0,18 im Durchmesser. 1860 desgl.

18. Der Engel Raphael führt den kleinen Tobias, welcher
(32 d.) den Fisch im Arme hält, dessen Galle der Engel in
seiner Rechten in einem Kästchen trägt.

Auf H. Gegenstück. V. G. 1860 desgleichen. Mit
Nr. 17 für 16 $\frac{1}{2}$ Guineen.

Schule des **Fra Beato Giovanni da Fiesole**. Geb. zu Mugello
1387, gest. zu Rom 1455.

19. Die Verkündigung.

(32 d.) In Tempera auf Goldgrund. Auf H. 0,28 h., 0,45 br.
1846 aus Rumohr's Nachlass.

Castagno (Andrea del). Geb. zu Florenz 1390, gest. daselbst 1457.

20. Madonna mit dem Kinde; zu ihren Seiten der heilige
(32 d.) Hieronymus und Johannes der Täufer.

Temperabild. Auf H. 0,63 h., 0,41 br. Früher in
Palazzo Piccolomini zu Siena 1873; 400 Thlr.

Pollaiuolo (?) (Antonio). Geb. 1429, gest. 1498 zu Florenz.

21. Die Verkündigung.

(B 3.) Auf H. 1,37 h., 1,12 br. Nach Crowe und Caval-
caselle von Baldassare Estense da Ferrara (um 1483).