

Schule des **Perugino**.

27. Der heilige Franciscus.  
(32 d.) Auf H.  $0,22\frac{1}{2}$  h., 0,16 br. 1875 von Mr. Nichols in London

**Umbrische Schule.**

28. Der heilige Rochus, im Vordergrunde einer Landschaft  
(32 c.) liegend; ein Hündchen bringt ihm ein Stück Brod.  
Auf H. 0,22 h.,  $0,30\frac{1}{2}$  br. Nach Rumohr ein Jugendbild des Raphael Santi. (?) 1857 aus Prof. Steinla's Sammlung.
29. Madonna mit dem Kinde, welchem ein Engel Kirschen  
(32 d.) reicht.  
Auf Goldgrund. Auf H. 0,74 h., 0,47 br. 1874 in Rom erworben.

**Fabriano** (Gentile di Niccolo di Giovanni di Masso), genannt Gentile da Fabriano. Geb. zwischen 1360 und 1370 zu Fabriano, gest. gegen 1450.

30. Die Jungfrau mit dem Kinde auf einem Throne sitzend.  
(1 c.) Letzteres hält einen Granatapfel.  
Auf H. 0,69 h., 0,45 br. Sammlung Barker in London 1874; 380 Guineen.

**Pinturicchio** (Bernardino Betti, gen. il). Geb. zu Perugia 1454, gest. zu Siena am 11. December 1513.

31. Bildniss eines Jünglings. Hintergrund Landschaft.  
(1 b.) Auf H.  $0,50\frac{1}{2}$  h.,  $0,35\frac{1}{2}$  br. Durch Naumann als unbek. Or. Raphael d'Urbins Contrefait (?). Alt. Inv. 1722.

**Filipepi** (Sandro), gen. Botticelli. Geb. zu Florenz 1446, gest. am 17. Mai 1510.

32. Johannes der Evangelist, Nägel und Dornenkrone in der  
(1 a.) linken Hand.  
Auf H. 0,47 h., 0,31 br.
33. Johannes der Täufer.  
(1 a.) Brustbild. Gegenstück zum Vorigen. Auf H. 0,47 h., 0,31 br.