

**Naldini** (Battista). Geb. zu Florenz 1537, gest. 1584.

68. Die Anbetung der Hirten.  
 (B 3.) Auf H. 0,83 h., 0,65 br.
69. Die Anbetung der Könige.  
 (B 3.) Auf H. 0,82 h., 0,64 br. 1741 beide durch V. Rossi aus Italien. Inv. 8vo.

**Vanni** (Francesco). Geb. zu Siena 1563, gest. 25. October 1609.

70. Heilige Familie.  
 (3c.) Auf L. 1,24 h., 1,05 br. \* (Altes Kupferstichwerk I 25.) 1826 von Palm. und Renner rest.

**Furini** (Francesco). Um 1604 Schüler des Matteo Rosselli.

71. S. Cecilia.  
 (3c.) Brustbild auf L. 0,47 h., 0,36½ br. 1857 aus Prof. Steinla's Sammlung.

**Ficherelli** (Felice), gen. Felice Riposo. Geb. zu San Gimignano 1605, gest. 1660.

72. Lucretia und Tarquinius.  
 (34c.) Auf L. 1,24 h., 1,91 br. Ganz ähnlich dem Bilde von Guido Cagnacci, in der Akademie San Luca zu Rom. Durch Graf Gotter als Giordano. 800 Conv. fl.

**Pignoni** (Simone). Geb. zu Florenz 1614, gest. 1706.

73. Die Gerechtigkeit.  
 (34d.) Auf L. 0,90 h., 0,75 br. Bez. S. P.

**Dolci** (Carlo). Geb. zu Florenz 1616, gest. 1686.

74. Herodias mit dem Haupte Johannis.  
 (B1.) Auf L. 0,98 h., 0,82 br. \* (Altes Kupferstichwerk I 42.) Gemalt für den Marchese Rinuccini, nach Baldinucci's Angabe.