

196. Lesendes Mädchen.

(36d.) Auf L. 0,74 h., 0,61 br. 1748 aus Prag. 1856 aus dem Vorrath.

Derselbe. (?)

197. Petrus verleugnet den Herrn.

(34c.) Auf L. 1,27 h., 1,76 br. Mod. Ank.

198. Zwei junge Frauenzimmer spielen mit einem Manne

(34c.) Karten.

Auf L. 1,23 h., 1,72 br.

Lanfranco (il Cavaliere Giovanni di Stefano). Geb. zu Parma 1580, gest. am 29. Nov. 1647.

(Lombardische Schule.)

199. Der reuige Petrus.

(F 2.) Auf L. 1,57 h., 1,15 br. * (Altes Kupferstichwerk II. 24.)

200. Vier alte Zauberer.

(33b.) Auf L. 0,95 h., 1,17 br. 1742 durch Riedel aus Prag.

Cairo (Francesco). Geb. zu Varese, gest. zu Mailand 1674.

(Lombardische Schule.)

201. Venus, einen Pfeil in der Hand, kniet auf einem Ruhe-
(2b.) bette, hinter ihr steht Apollo, vorn sitzt Amor, die Leier spielend.

Auf K. 0,42¹/₂ h., 0,27 br. 1741 durch Rossi. Inv. 8vo.

Cittadini (Pietro Francesco), gen. Milanese. Geb. zu Mailand 1615, gest. 1682.

(Lombardische Schule.)

202. Hagar, welcher ein Engel die Quelle zeigt.

(32a.) Auf L. 0,93 h., 1,25 br. 1725 durch Leplat als Mola. Alt. Inv. 1722.