

## Venezianische Schule.

**Squarcione** (Francesco). Geb. 1394 zu Padua, gest. 1474.

225. Der Leichnam des Erlösers im Schoosse seiner Mutter,  
(32 a.) zur Seite Johannes und Magdalena.

Auf H. 0,68 h., 0,51 br. Nach Crowe und Cavalcaselle von Michele Cortellini da Ferrara (um 1502).  
Durch Dir. Matthäi für 40 Thlr. erkaufte.

**Mantegna** (Andrea). Geb. zu Padua 1431, gest. zu Mantua den  
13. September 1506.

226. Eine heilige Familie.

(3c.) Auf L. 0,64 h., 0,61 br. \* (Neues Kupferstichwerk  
No. 14.) 1876 aus dem Nachlass Sir Charles Eastlake's  
in London. Preis 2000 Pfd. Sterl.

**Antonello da Messina**. Lebte um 1470.

227. Der heilige Sebastian.

(D 1.) Auf L. 1,67 h., 0,87 br.\* Von J. Ch. Endris in  
Wien 1873 für 6000 Thlr. erworben.

**Bellini** (Gentile?). Geb. 1421, gest. 1507.

228. Heilige Familie.

(32 c.) Auf H. 0,87 h., 0,69 br. Nach Crowe und Cavalcaselle von Baldassare Caroli da Forli, ein Schüler des  
Rondinelli.

**Bellini** (Giovanni). Geb. 1426 zu Venedig, gest. daselbst 1516.

229. Brustbild des Venezianischen Dogen Leonardo Loredano.

(D 1.) Auf H. 0,70 h., 0,55 br.

\* Nach Giovanni Morelli in Bergamo dem Pietro da Messina zuzuschreiben (Ztschr. f. bild. Kunst IX. 29), den Bayersdorfer für identisch mit Pino da Messina hält.