

567. Vertreibung aus dem Paradiese.
 (3b.) Auf L. 0,94 h., 1,27 br. ✱ (Altes Kupferstichwerk III. 33.) 1741 aus Wien durch J. A. Riedel.
568. Die Erschaffung der Eva. Rund.
 (3b.) Auf L. 0,68 h. und br. 1742 durch De Brays aus der Sammlung des Prinzen von Carignan. 1500 Livres. 1838 rent.
569. Engel und Hirten beten das neugeborene Jesuskind an.
 (5b.) Oben musicirende Engel in einer Glorie.
 Auf K. 0,34 h., 0,43 br. 1742 durch De Brays in Paris aus der Sammlung des Mr. Dubreuil.
570. Ruhe auf der Flucht.
 (2b.) Auf L. 0,67 h., 0,82 br. 1741 durch De Brays aus der Sammlung Carignan in Paris. 3000 Livres. Später aus den Kgl. Zimmern zur Gallerie.
571. Heilige Familie.
 (2b.) Auf K. 0,67 h., 0,51 br. Durch Leplat. Alt. Inv. 1722.

Passarotti (Bartolomeo). Gest. 3. Juni 1592 zu Bologna.

572. Der Künstler selbst mit seiner Familie.
 (33c.) Auf L. 1,03 h., 1,40 br. Aus der Sammlung des Marchese Monti in Bologna.

Gessi (Francesco). Geb. zu Bologna 1588, gest. 1620.

573. Magdalena mit dem Kreuze in der Hand.
 (3b.) Auf L. 0,76 h., 0,63 br. 1748 durch Bernardo Ben-zoni aus Venedig. S. No. 323 und 324.

Barbieri (Francesco), gen. Guercino. Geb. zu Cento bei Bologna den 8. Februar 1591, gest. den 22. oder 24. December 1666.

574. Venus findet den todten Adonis.
 (F 1.) Auf L. 2,09 h., 2,70 br.