

Canlassi (Guido), gen. Cagnacci. Geb. zu Castel-San-Arcangelo bei Rimini 1601, gest. zu Wien 1681.

591. Die büssende Magdalena.

(51 c.) Auf L. 0,76 h., 0,64 br. 1725 durch Leplat. Alt. Inv.

Ricchi (Pietro), gen. il Lucchese. Geb. zu Lucca 1506 (?), gest. 1576. Schüler des Guido Reni.

592. Die Verlobung der heiligen Catharina mit dem Christkinde.

(34 c.)

Auf L. 1,41 h., 1,95 br. 1738 durch V. Rossi. Inv. Svo. Als „Ann. Carrache da Paolo Veronese“. (!)

Cantarini (Simone), gen. da Pesaro, oder il Pesarese. Geb. zu Oropezza bei Pesaro 1612, gest. zu Verona den 15. October 1648.

593. Joseph entflieht dem Weibe Potiphar's.

(F 3.) Auf L. 1,34 h., 1,79 br. ✱ (Altes Kupferstichwerk II. 26.) 1650 durch Biamoni und Guarienti aus der Sammlung des Abbate Branchetta in Bologna für 1000 Scudi erworben.

Mola (Pietro Francesco). Geb. zu Coldre bei Como 1612, gest. zu Rom 1668.

594. Die sterbende Dido.

(36 b.) Auf H. 0,48 h., 0,65 br.

595. Hero an Leander's Leiche.

(C 3.) Auf L. 1,11 h., 1,59 br.

Cignani (Carlo). Geb. zu Bologna 1628, gest. zu Forli 1719.

596. Joseph entflieht der Umarmung von Potiphar's Weib.

(3 a.) Auf L. 1,00 h., 0,98 br. ✱ (Altes Kupferstichwerk I. 46.) 1754 durch Pietro Guarienti aus Casa Contarini in Venedig für 600 Zecchinen erkaufte. S. Einl. S. 42 Anm. 1827 von Palm. und Renner rest.