

618. David mit dem Haupte Goliath's.

(F 3.) Auf L. 1,35 h., 1,01 br.

619. Eine Frau, welche eine Bassgeige hält.

(34a.) Auf L. 1,25 h., 0,99 br. 1743 beide durch Algarotti aus Casa Sagredo in Venedig für 58 Duc. d'or.

Derselbe. (?)

620. Rebecca reicht Abraham's Knechte zu trinken.

(S 1.) Auf L. 1,85 h., 1,43 br. 1725 durch Leplat. Alt. Inv. 1722.

Stanzioni (Massimo) **il Cavaliere**. Geb. zu Neapel 1585, gest. 1656.

(Neapolitanische Schule.)

621. Die Naturkunde, allegorische Gestalt.

(36a.) Auf L. 1,27 h., 0,82 br. ✱ (Altes Kupferstichwerk III. 31.) Als Dominichino gestochen von Canale.

Vaccaro (Andrea). Schüler des Girolamo Imperato. Geb. zu Neapel 1598, gest. 1670.

(Neapolitanische Schule.)

622. Christus erscheint nach seiner Auferstehung der Maria.

(H 1.) Im Hintergrunde Johannes der Täufer, Adam, Eva und die Erzväter. Undeutlich bez. A V. F.

Auf L. 2,39 h., 2,55 br. ✱ (Altes Kupferstichwerk II. 36.) 1723 durch Lor. Rossi als Guido Reni, das alte und neue Testament. Alt. Inv. 1722.

Rosa (Salvator). Geb. zu la Renella bei Neapel den 20. Juni 1615, gest. zu Rom den 15. März 1673.

(Neapolitanische Schule.)

623. Ein Seesturm bei Nacht.

(H 3.) Auf L. 0,73 h., 1,13 br. 1742 durch De Brays von Araignon aus Paris. 2000 Livres.