

**Castiglione** (Giovanni Benedetto). Geb. zu Genua 1616, gest. zu Mantua 1670.

(Genuesische Schule.)

631. Noah lässt die Thiere in die Arche eingehen.

(36 c.) Auf L. 1,45 h., 1,94 br. \* (Altes Kupferstichwerk II. 31.)

632. Jacob zieht mit seiner Familie nach Canaan.

(36 c.) Auf L. 1,45 h., 1,93 br. \* (Altes Kupferstichwerk II. 32.) Beide aus Casa Sagredo in Venedig.

633. Jacob und Rahel ziehen mit ihrer Habe in die Heimath.

(6 a.) Auf L. 0,97 h., 1,31 br. 1749 durch Guarienti aus Venedig. 60 Zecchinen.

Derselbe. (?)

634. Schafe, Ziegen und Rindvieh, mit Hirten und Hunden (R 12.) in reicher Landschaft.

Auf L. 0,94 h., 1,31 br. 1861 aus dem Vorrath.

**Castiglione** (Francesco), Sohn des Benedetto Castiglione.

635. Zwei Neger und ein Zwerg, welcher mit Hunden spielt; (35 c.) unter dem Zwerg steht: „Thonino de Mantua“, auf der Schüssel, welche ein Hund beleckt: „A suoij colioni“. Im Hintergrunde der Herzog von Mantua zu Pferde mit Gefolge.

Auf L. 2,08 h., 3,29 br.

**Biscaino** (Bartolomeo). Geb. zu Genua 1632, gest. daselbst 1657.

(Genuesische Schule.)

636. Die Ehebrecherin vor Christo.

(F 3.) Auf L. 1,45 h., 1,99 br. \* Altes Kupferstichwerk II. 33.)