

689. Ein Weiser in ernstem Nachdenken. Bez. Ribera . . .  
(51 a.) undeutlich.

Auf L. 0,96 h., 0,73 br. \* (Altes Kupferstichwerk III. 32.)

690. Brustbild eines schwarzgekleideten Mannes mit schwarzem Haar, weissem Schnurr- und Zwickelbart.  
(H 1.)

Auf L. 0,70 h., 0,68 br. 1741 aus der Sammlung Wallenstein.

Derselbe. (?)

691. Bildniss eines Mannes in kurzverschnittenen Haaren,  
(J 2.) in der linken Hand einen Brief haltend, welcher bezeichnet ist: Ill<sup>mo</sup> et Rev<sup>mo</sup> D. G<sup>ne</sup> D. H. P. Par (Patri?) Antonio Guido. Im Hintergrunde ein Wappen mit dem Cardinalshut.

Auf L. 1,31 h., 0,98 br.

**Velasquez (Diego) de Silva**, Schüler des Pacheco und Tristan.  
Getauft zu Sevilla am 6. Juni 1599, gest. zu Madrid am 7. August 1660.

692. Gaspar de Guzmán, Graf von Olivárez, Herzog von  
(J 2.) Sanlúcar. In schwarzem Anzug mit dem grünen Kreuz des Ordens von Alcántara.

Auf L. 0,92 h., 0,74 br. Mod. Ank. Als Or.

693. Brustbild eines Mannes in schwarzer Kleidung mit einer  
(J 2.) goldenen Schnure.

Auf L. 0,67 h., 0,56 br. \* (Altes Kupferstichwerk II. 45.) Mod. Ank. Als Or. von Rubens.

694. Bildniss eines Mannes in schwarzer Kleidung, Kniestück.  
(J 2.) Auf L. 1,04 h., 0,86 br. \* (Altes Kupferstichwerk III. 41.) Mod. Ank. Desgl. als Rubens, mit skizzirten Händen. Galt später für Tizian.