

Ribalta (Juan de) der Sohn. Geb. 1597, gest. im October 1628.
(Schule von Valencia.)

695. Der Papst Gregorius der Grosse hält, von Cardinälen
(H 2.) umgeben, ein Hochamt.

Auf L. 1,60 h., 1,17 br. S. L. P. 17 L. St.

Pereira (Vasco) aus Portugal. Um 1583 zu Sevilla.

696. Die Communion des heiligen Honofrius. Bez. VASCO
(31 a.) PEREIRA PICTOR 1583.

Auf H. 1,09 h., 0,82 br. Bilder von ihm zu Sevilla aus den Jahren 1594—98 sind nach Raczinsky: „Dictionnaire historico-artistique“ jetzt nicht mehr vorhanden. S. L. P. 5 L. St.

Zurbaran (Francisco), Schüler des Roëlas. Geb. zu Fuente de Cantos in Estremadura den 7. November 1598, gest. zu Madrid 1662.

697. Der heilige Cölestin (?), dem ein Engel erscheint, schlägt
(H 1.) die päpstliche Krone aus. Im Hintergrunde das Conclave der Cardinäle.

Auf L. 2,39 h., 2,23 br. S. L. P. 68 L. St.

Unbekannt.

698. Eine reuige Magdalena.

(H 4.) Auf L. 0,96 h., 1,18 br. Durch Leplat als Tizian.
Alt. Inv. 1722.

Espinoso (Jacinto Jeronimo de). Geb. zu Concentaina den 20. Juli 1660, gest. zu Valencia 1680.

699. Brustbild des heiligen Franz von Assisi.

(H 4.) Auf L. 0,91 h., 0,91 br. S. L. P. 9 L. St.

700. Die Kreuztragung des Erlösers.

(H 4.) Auf L. 1,85 h., 1,42 br. S. L. P. 45 L. St. Wiederholung eines Bildes von van Dyck. Vielleicht von Moya, dem Nachahmer van Dyck's.