

Cano (Alonso). Geb. zu Granada den 19. März 1601, gest. daselbst den 5. October 1667.

701. Lebensgrosse Figur des Apostels Paulus.
(H 3.) Auf L. 2,11 h., 1,10 br. S. L. P. 25 L. St.

Angeblich derselbe.

702. Maria blickt auf das vor ihr auf einem Kissen liegende
(H 4.) Kind.

Auf L. 1,24 h., 0,97 br. 1744 durch Louis Talon als Ribera aus Spanien.

Murillo (Bartholomeo Est.), Schüler des Juan de Castillo. Geb. zu Sevilla den 1. Januar 1618, gest. daselbst den 3. April 1682.

703. Der heilige Rodriguez, tödtlich verwundet, empfängt von
(H 4.) einem Engel die Märtyrerkrone.

Auf L. 2,06 h., 1,24 br. * (Altes Kupferstichwerk III. 42.) Man zeigt in dem Schatze der Kathedrale von Sevilla noch das reich gestickte Gewand, welches Murillo auf diesem Bilde verewigte, und das noch heute das Gewand des Murillo heisst. S. L. P. Preis 210 L. St.

704. Maria mit gen Himmel gewandtem Blick, das Kind auf
(H 4.) dem Schoosse haltend.

Auf L. 1,67 h., 1,15 br. 1755 in Paris aus dem Nachlass des Mr. Pasquier, Deputé de Commerce de Rouen, erworben.

Copie nach **Murillo**.

705. Ein Mädchen zählt das aus dem Verkaufe ihrer Früchte
(35a.) gelöste Geld; ein Knabe zählt aufmerksam nach.

Auf L. 1,30 h., 0,96 br. Original in der Pinakothek zu München; No. 368 des Cat. 1830 aus Fürst Kanikoff's Nachlass. 550 Thlr.