

859. Gegenstück. Landschaft mit Figuren, vorn ein Ziegen-
(P 5.) hirt. Desgleichen. Bez. Paul Pril Pictor R. (Roma).
Auf K. 0,20 h., 0,28 br.
860. Gebirgslandschaft mit einem Flusse, worüber ein hölzer-
(Q 2.) ner Steg führt, links eine Burg. Bez. P. Bril. 1608.
Auf H. 0,65 h., 1,07 br.
861. Landschaft, im Vordergrunde Ruinen. In der Ferne ein
(Q 3.) Thurm und ein rundes Gebäude. Bez. P. Bril 1626.
undeutlich.
Auf L. 0,75 h., 1,00 br.
862. Ein Engel geleitet den jungen Tobias. Bez. PAVOLO
(Q 3.) BRILLI. f. 1624.
Auf L. 0,77 h., 1,02 br.
863. Eine gebirgige Landschaft mit Ruinen. Im Vorder-
(21 b.) grunde eine Schmiede. Bez. P. B. auf der Rückseite.
Auf K. 0,21 $\frac{1}{2}$ h., 0,30 br.
864. Ueberreste antiker Gebäude. Im Vordergrunde ein Vieh-
(21 b.) markt. Bez. P. Bril. F. 1600.
Auf K. V. Gr.
865. Baumreiche Landschaft, von einem Flusse durchströmt,
(P 1.) auf welchem eine Gesellschaft herumschiff. Die Figuren
angeblich von Annibal Carracci.
Auf L. 0,59 h., 0,77 br. 1742 durch De Brays in
Paris aus der Sammlung des Mr. Dubreuil. 400 Livres.
Vielleicht ein Werk des Bonzi (Pietro Paolo) genannt
il Gobbo de Carracci, Nachahmer des Bril.
866. Landschaft mit reicher Staffage, Diana und Actäon vor-
(P 8.) stellend.
Auf K. 0,27 $\frac{1}{2}$ h., 0,34 br. 1861 aus dem Vorrath.