

Desgleichen, angeblich **Joh. B. Franken.** (?) [Sohn Franz Fr. des Jüngeren.] Geb. 29. Juli 1618.

949. Brustbild des Apostels Simon, beide Hände auf die Säge
(M 2.) gestützt.

Auf H. 0,63 h., 0,46 br. Als Joh. Bapt. Frank durch
Generalfeldmarschall Graf v. Flemming. Alt. Inv. 1722.

950. Brustbild des Apostels Bartholomäus; er hält ein Messer
(M 2.) in der Hand.

Auf H. V. Gr. Desgleichen.

951. Desgleichen des Apostels Paulus, nach rechts gewendet,
(M 3.) die Hände auf einem Buche.

Auf H. V. Gr. Desgleichen.

952. Desgleichen des Apostels Petrus.

(M 3.) Auf H. V. Gr. Desgleichen.

953. Kopf des Apostels Paulus.

(M 3.) Auf H. 0,63 h., 0,47 br. 1855 aus dem Vorrath in
die Gallerie. Wohl nicht von demselben Meister.

954. Kopf eines alten Mannes mit grauem Barte.*

(Q 3.) Auf L. 0,63 h., 0,51 br. Desgleichen.

955. Aufwärts blickender Kopf.

(P 3.) Auf H. 0,63 h., 0,46 br. 1861 aus dem Vorrath.

Unbekannt.

956. Ein blasser Mann ohne Bart, mit weissem durchsich-
(50c.) tigem Halskragen.

Auf H. 0,51 h., 0,40 br.

957. Auffindung des Erichthonius, Sohn des Vulkan, mit
(Q 3.) Schlangen statt der Beine.

Auf H. 0,41 $\frac{1}{2}$ h., 0,54 br. Mod. Copie nach dem
lebensgrossen Original von Rubens (Cat. No. 191) in

* Scheint vielmehr der holländischen Schule anzugehören.