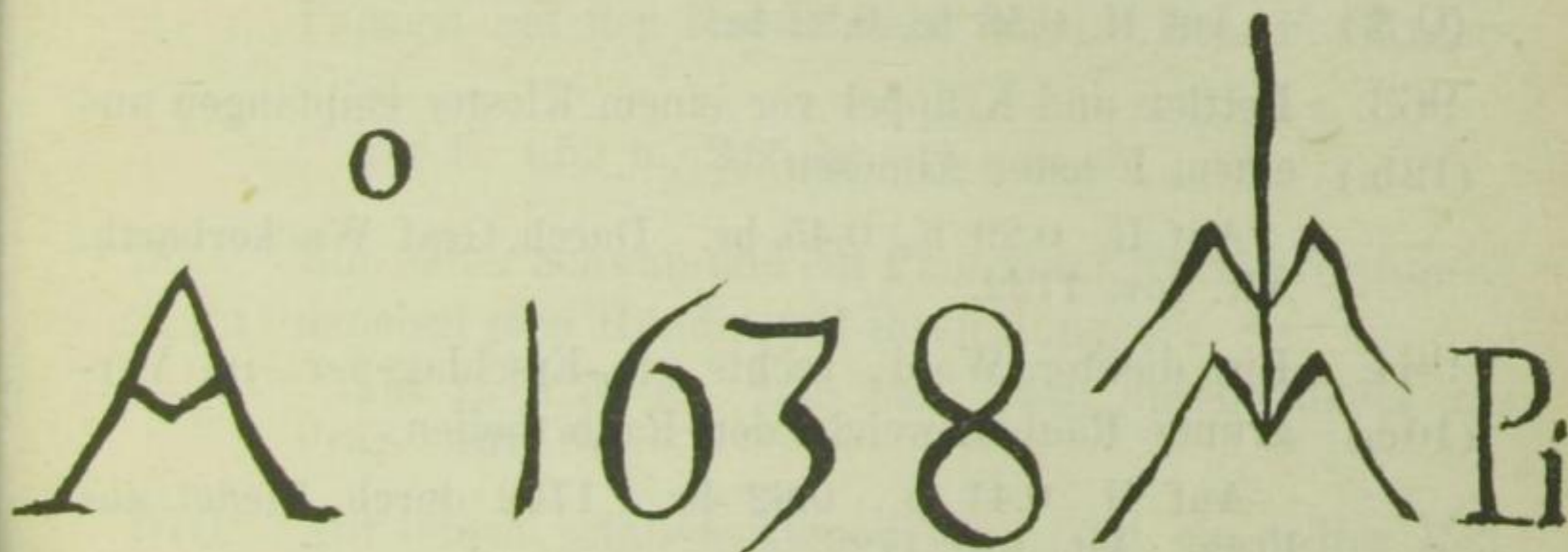


der Gallerie Lichtenstein in Wien. Durch Testament des Kunsthändlers Schmidt erhalten.

958. Bildniss einer Frau in schwarzem Kleide mit goldenen  
(M 3.) Knöpfen. Bez. AETA: 47 . .



Auf H.  $0,93\frac{1}{2}$  h., 0,70 br. 1741 aus der Sammlung Wallenstein in Dux.\*

959. Bildniss eines Mannes in schwarzer Kleidung; in der  
(M 3.) linken Hand hält er seine Handschuhe. Gegenstück des Vorigen. Ebenso bez., das Monogramm jedoch undeutlicher.

Auf H. 0,93 h., 0,70 br.

960. Der heilige Rochus. Moderne Copie des berühmten  
(P 10.) Altarbildes der St. Martinskirche zu Alost.

Auf H. 0,56 h., 0,36 br. Von Sr. Maj. dem König Johann aus dem Nachlasse der Prinzessin Louise von Sachsen der Gallerie überwiesen.

**Willaerts** (Adam). Geb. 1577 zu Antwerpen, gest. zu Utrecht 1666.

961. Holländische Schiffe liegen in einer Felsenbucht vor  
(9 b.) Anker. Bez. A. Willarts f. 1620.

Auf H. 0,62 h., 1,06 br.

\* Michiel Jansze Mierevelt (?) Pinxit.