

Momper (Josse de) **der Jüngere**. Geb. zu Brügge 1580, gest. zu Antwerpen 1638.

980. Felsige Landschaft. Steiles, gebirgiges Küstenland.
(12 b.) Brücken und Stege mit Reisenden. Bez. I. D. M.

Auf H. 0,50 h., 0,94 br. Im Jahre 1742 durch Riedel aus Prag.

981. Felsen und Waldgebirge, über einem Abgrunde eine
(12 b.) Bogenbrücke mit Reisenden zu Pferde.

Auf H. 0,53 h., 0,72 br.

982. Steiles, gebirgiges Küstenland, Brücken und Stege mit
(12 b.) Reisenden.

Auf H. V. Gr. Durch Graf Gotter. 100 Konv. fl.

983. Gebirgige Landschaft.

(Q 3.) Auf H. 0,44 h., 0,65 br.

984. Aehnliche Landschaft.

(Q 2.) Auf H. 0,39 h., 0,56 br.

985. Gegenstück.

(P 4.) Desgl. V. Gr. Alle drei 1861 aus dem Vorrath aufgenommen. Die Figuren meist von Jean Brueghel.

986. Gebirgslandschaft mit Figuren von Jan Brueghel.

(48 c.) Auf H. 0,83 $\frac{1}{2}$ h., 1,25 br. 1875 von Herrn v. La Vière. Preis 2100 Mark.

Stalbemt oder **Staelbempt** (Adriaen van). Geb. zu Antwerpen 1580, gest. 21. September 1662.

987. Göttermahl. Bez. A. V. STALBEMT. F. A^o 1622.

(Q 1.) Auf H. 0,51 $\frac{3}{4}$ h., 0,81 $\frac{1}{2}$ br.

988. Das Urtheil des Midas.

(P 1.) Auf H. 0,40 h., 0,58 br. Als Le Cleve durch du Roy. Alt. Inv. 1722.