

1023. Bildniss des Malers Vincent Laurens van der Vinne.
(L 1.) Nach einer Tradition der Familie van der Vinne in einer Stunde gemalt.*

Auf H. $0,63\frac{1}{2}$ h., $0,47\frac{1}{2}$ br. Familie van der Vinne 1859. A. v. d. Willigen 1874. 256 fl. holl.

1024. Hille Bobbe hinter ihrem Fischkram; zur Seite ein
(K 2.) junger Mann mit Bierglas und Thonpfeife, den Rauch aus dem Munde blasend. Bez.



Auf L. 0,97 h., 1,23 br.** Sammlung Cremer in Brüssel 1809. Baron Reede van Oudtshoorn zu Utrecht 1874. Preis 2090 fl. holl.

1025. Brustbild eines jungen Mädchens.
(L 1.) Auf L. 0,77 h., 0,63 br. 1875 vom Kunsthändler Vegtel in Amsterdam. Preis 3800 fl. holl.

Derselbe. (?)

1026. Bildniss einer alten Frau, ein weisses Tuch in den
(L 2.) Händen.

Auf H. 0,75 h., 0,57 br. 1740 durch Morell aus Antwerpen. Inv. 8vo.

* A. v. d. Willigen. Les artistes de Haarlem p. 143.

** Nach Burger, Gaz. des Beaux-Arts. 1868, 446, dem A. v. Beyeren, nach Lützow. Zeitschrift für Bild. Kunst V. 79, und Woltmann, ebendasselbst IX. 299, Franz Hals den Jüngeren zuzuschreiben. In der jetzt dem Louvre einverleibten Sammlung Lacaze (Cat. No. 45) befindet sich das Brustbild des rauchenden jungen Mannes, der statt des Bierkruges eine Glasflasche in den Händen hält. Das Bild ist auf Holz gemalt und trägt das Monogramm Adrian Brouwers. Das ebenfalls mit dem Monogramm dieses Künstlers bezeichnete Gegenstück: ein Bauer bittere Medicin nehmend, ist im Städel'schen Museum in Frankfurt a. M. (Cat. No. 435.)