

1041. Diogenes mit der Laterne sucht auf dem Markte nach
(J 3.) Menschen.
Auf L. 2,34 h., 3,51 br. 1742 durch De Brays
von Mr. Lambert aus Paris. 1500 Livres.
1042. Der verlorene Sohn. Ein alter Hirt weist ihm die Nah-
(J 3.) rung der Schweine an.
Auf L. 2,37 h., 3,70 br.
1043. Joseph von Arimathia, Maria, Johannes und Maria Mag-
(J 3.) dalena suchen den Leichnam des Herrn im Grabe.
Auf L. 2,14 h., 1,47 br.
1044. Die Darstellung im Tempel.
(J 4.) Auf L. 3,94 h., 3,03 br.
1045. Alt und Jung an einem wohlbesetzten Tische. (Im Ge-
(J 1.) mälde die Inschrift: „So d'ouden songen, so peepen de
Jongen“ und auf einem Buchzeichen unter einem Todten-
kopf „Cogita mori“.)
Auf L. 1,69 h., 2,02 br. 1725 aus dem Magazin.
Alt. Inv. 1722.
1046. Satyr mit einem Korbe mit Früchten, daneben ein
(J 4.) junges Mädchen.
Auf H. 1,05 h., 0,74 br. 1738 durch V. Rossi. Inv.
Svo. 1855 aus dem Vorrath.
1047. Studienkopf mit kurzem grauen Haar und Schnurrbart.
(P 3.) Bildniss des Adam Graphaeus, Bote (Knappe) der S.
Lucasgilde in Antwerpen.
Auf H. 0,51 h., 0,41 br. 1856 aus dem Vorrath.

Derselbe nach Rubens.

1048. Der trunkene Herkules, von Bacchanten und Satyrn ge-
(J 2.) führt.
Auf H. 2,19 h., 2,00 br. Cat. Guarenti (No. 129)
„fu della Galleria di Mantova“.