

1063. Landschaft mit reicher Staffage in grossen Figuren.
(14a.) Ganz vorn ein Wagen mit Gemüse.

Auf L. 0,53 h., 0,70 br. Unvollkommen bez. Vden.
1741 durch Wackerbarth. 1860 aus dem Vorrath.

1064. Landschaft mit gekappten Weiden. Hirt und Hirtin
(14a.) mit Schafen.

Auf L. 0,51 h., 0,69 br. Desgl. Desgl. Desgl.

Dyck (Antony van). Geb. zu Antwerpen den 22. März 1599,
gest. zu Blackfriars in London den 9. December 1641.

1065. Der trunkene Silen, von Bacchanten geführt.

(J 4.) Bez. A. V. D. (zusammengezogen).

Auf L. 1,06 h., 0,91 br. Durch den Maler Pesne.
Alt. Inv. 1722.

1066. Jupiter senkt sich als Goldregen zu der auf einem Bett
(J 4.) liegenden Danaë herab.

Auf L. 1,30 h., 1,83 br. Durch Baumann. Alt.
Inv. 1722. A. No. 53.

1067. Der heilige Hieronymus.

(J 3.) Auf H. 1,94 h., 2,17 br. ✱ (Altes Kupferstichwerk
II. 49.)

1068. Maria als Himmelskönigin mit dem auf ihrem Schoosse
(J 2.) stehenden Christuskinde.

Auf L. 1,22 h., 0,97 br. 1741 durch Riedel aus Wien.

1069. Das Jesuskind, die Schlange unter seinen Füßen, auf
(M 3.) der Weltkugel stehend.

Auf H. 0,73 h., 0,50 br.

1070. Bildniss Karl's I., Königs von England. Bez. C. R. 1637
(J 1.) (über den beiden Buchstaben die Krone).

Auf L. 1,22 h., 0,96 br. 1748 durch Gialdi und
Guarienti aus der K. Gallerie zu Prag.