

1093. Die heilige Catharina kniet vor Maria und wird vom
(P 6.) Christkinde mit einem Lorbeerkranze gekrönt; S. Apolonia und S. Margaretha zu beiden Seiten.

Auf K. 0,53¹/₂ h., 0,40³/₄ br. Desgl. 450 Thlr.

Flemal (Bartholet). Geb. zu Lüttich 1612, gest. daselbst 1675.

1094. Aeneas im Begriff, mit seiner Gattin Creusa, seinem
(P 10.) Sohne Ascanius und dem alten Anchises das brennende Troja zu verlassen. Bez. BARTHOLET FLEMAL.

Auf H. 0,49 h., 0,63 br. Alt. Inv. 1722.

Arthois (Jacob van), Schüler von Jan Mertens. Geb. zu Brüssel 1613, gest. daselbst 1665.

1095. Landschaft mit Ferne und schönen Baumgruppen, vorn
(48b.) weidet Vieh. Bez. Jac. d'Arthois f. Anno

Auf L. 0,85 h., 1,17 br. 1826 durch Renner unter Palm. Leitung rest.

1096. Waldlandschaft, vorn einige Reiter.

(50c.) Auf L. 0,57 h., 0,82 br.

1097. Gegenstück, vorn ein Fuhrwerk.

(50c.) Auf L. V. Gr. Alle drei 1742 durch Riedel aus Prag. Inv. 8vo. No. 1096 u. 1097. 1856 aus dem Vorrath.

Peeters (Bonaventura). Geb. zu Antwerpen 1614, gest. und begraben zu Hoboken den 25. Juli 1652.

1098. Ansicht der Insel und Stadt Corfu (?), ein holländisches
(P 6.) Kriegsschiff liegt auf der Rhede.

Bez. Bonaventura Peeters fecit in Hoboken 1652.

Auf L. 0,76 h., 1,12 br