

**Bloemen** (Johann Franz van), gen. Orizonte, Nachahmer des Casp. Poussin. Getauft zu Antwerpen den 22. Mai 1662, gest. zu Rom 1748.

1145. Landschaft mit hohen Bäumen, ein Fluss im Vorgrunde, (6b.) an dessen Ufer Fischer stehen.  
Auf L. 0,73 h., 0,97 br.

**Hondt** (Abraham). Geb. zu Rotterdam 1638, gest. zu London 1691.

1146. Reitergefecht in der Nähe eines Dorfes. Bez. A. HONDT. (7b.) Auf H. 0,25 h., 0,35 br.

1147. Jagdscene. Ein Eber wird von einer Meute angefallen. (13a.) Hinter einem Baume sprengt ein Reiter hervor, den Jagdspieß schwingend. Bez. A. DE. HONN (?) 1661.  
Auf H. 0,37 h., 0,93 br. Sammlung Uselino Amsterdam 1866. Reede van Oudtshoorn 1874. 572 fl. holl.

**Huysmans** (Kornelis), gen. de Malines. Geb. zu Antwerpen 1648, gest. zu Mecheln 1727.

1148. Eine Schafhütte im Walde, in deren Nähe die Heerde. (8a.) Auf L. 0,58 $\frac{1}{2}$  h., 0,80 $\frac{1}{2}$  br. 1742 durch Riedel aus Prag. Inv. 8vo.

1149. Landschaft mit einem See im Mittelgrunde. (9a.) Auf L. 0,35 h., 0,43 $\frac{1}{2}$  br. 1876 vom Kunsthändler Triepel in Grünberg. Preis 1200 Mark.

**Minderhout** (Hendrik van). Geb. zu Rotterdam 1632, gest. zu Antwerpen den 22. Juli 1696.

1150. Ein Seehafen. Im Vorgrunde mehrere Figuren und beladene Kameele. Bez. H. van Minderhout. 1673.  
Auf L. 0,86 h., 1,18 br.