

Derselbe. (?)

1218. Eine alte Frau in weisser Pelzkleidung, eine Brille in (P 4.) der Hand.

Auf L. 0,62 h., 0,48 br. 1742 als Rembrandt in Leipzig erkaufte. Inv. 8vo.

Keyser (Thomas de). Geb. zu Amsterdam 1595, begraben dasselbst den 19. November 1679.

1219. Zwei Cavaliere zu Pferde, angeblich das Portrait Don (14c.) Juan d'Austria's (natürlicher Sohn Philipp IV. und der Schauspielerin Calderona) und seines Adjutanten.

Auf L. 0,98 h., 0,93 br. 1880 erworben vom Kunsthändler Hirsch in Wien. Preis 9000 Mark.

Bramer (Leonhard), Schüler des Rembrandt. Geb. zu Delft 1596, lebte noch 1667.

1220. Christi Verspottung. Bez.

(8b.)

L. Bramer
1637

Auf H. 0,80 h., 0,59 $\frac{1}{2}$ br. Aus Leipzig als Salv. Roos. (!) Alt. Inv. 1722.

1221. König Salomo betet knieend im Tempel. Goldgeschirre (19b.) stehen auf einem erhöhten Gestelle. Bez. L. Bramer.

Auf H. 0,74 $\frac{1}{2}$ h., 1,11 br. 1738 durch Lincer als Rembrandt. Inv. 8vo.

1222. Die Königin von Saba kniet mit ihrem Gefolge vor Salomo. Ebenso bez. (19b.)

Auf H. 0,74 h., 1,11 br. Desgleichen.