

Pottenburg (Cornelis). Blühte zwischen 1624 und 1651.

1228. Auf einem Tische steht ein hoher goldener Pokal, daneben ein Buch, Muscheln, eine Uhr und zwei Weingläser. Bez.

P
C A° 1624

Auf H. 0,65 h., 0,55 br. 1875 vom Kunsthändler Vegtel in Amsterdam. Preis 1200 Mark.

Dov (Gerhard), Schüler des Rembrandt. Geb. zu Leyden 1613, begraben den 9. Februar 1675.

1229. Des Meisters eigenes Bildniss. Er zeichnet in ein Buch. (19c.) Bez. G. Dov. 1647. (G und D zusammengezogen, wie auch bei den folgenden Bezeichnungen.)

Auf H. 0,43 $\frac{1}{2}$ h., 0,35 br. Durch Graf Wackerbarth. Alt. Inv. 1722.

1230. Eine graue Katze auf der Brüstung eines Bogenfensters. (19c.) Im Hintergrunde der Meister vor seiner Staffelei. Bez. G. Dov. 1657.

Auf H. 0,34 h., 0,27 br. Durch Raschke. 1722.

1231. In einem Fenster steht ein Mädchen mit einem Lichte und pflückt eine Traube von dem davor befindlichen Weinstocke. Bez. G. Dov. 1658.

Auf H. 0,36 h., 0,30 $\frac{1}{2}$ br. Durch Graf Wackerbarth. Alt. Inv. 1722.

1232. Der Meister selbst, auf der Violine spielend. (19c.) Bez. G. Dov. 1665.

Auf H. 0,40 $\frac{1}{2}$ h., 0,29 $\frac{1}{2}$ br. 1749 aus der Sammlung Araison in Paris durch Le Leu. 2400 Livres.