

1233. Ein alter Schulmeister schneidet eine Feder. In der
(19 c.) Tiefe des Zimmers sieht man die Schüler.

Bez. G. Dov. 1671.

Auf H. 0,33 h., 0,25 br. Aus Polen. Alt. Inv. 1722.

1234. Ein Zahnarzt mit einem Knaben, dem er einen Zahn
(19 c.) ausgenommen hat. Bez. G. Dov. 1672.

Auf H. 0,31 $\frac{1}{2}$ h., 0,24 br.

1235. Ein betender Einsiedler, vor ihm die aufgeschlagene
(19 c.) Bibel. Bez. G. Dov.

Auf H. 0,57 h., 0,44 br. 1708 von Frans Lemmers
aus Antwerpen. 300 Pattacons.

1236. Ein junges Mädchen, mit einem brennenden Lichte in
(19 c.) der Hand, begiesst eine Pflanze. Bez. G. Dov.

Auf H. 0,28 $\frac{1}{2}$ h., 0,21 br. Durch Graf Pflugk. Alt.
Inv. 1722.

1237. Stilleben. Eine Uhr an einem blauen Bande hängend,
(19 c.) ein messingener Leuchter, Tabak und Papier nebst einer
Thonpfeife. Bez. G. Dov.

Auf H. 0,43 $\frac{1}{2}$ h., 0,36 br.

1238. Ein junges Mädchen sitzt mit übereinander gelegten
(19 c.) Händen vor einem Tische.

Länglich rund. Auf H. 0,15 h., 0,12 br. In Leip-
zig erkaufte. Alt. Inv. 1722.

1239. Die Mutter des Meisters, mit einer Brille auf der Nase,
(19 c.) liest eine Zeitung.

Länglich rund. Auf H. 0,12 $\frac{1}{2}$ h., 0,09 br. Durch
Graf Pflugk. Desgleichen.

1240. Eine alte Frau sucht bei Lampenlicht das Ende eines
(19 c.) verlorenen Fadens.

Auf H. 0,34 h., 0,27 br. Aus der Kunstkammer als
A. van Boonen. Alt. Inv. 1722.