

Derselbe. (?)

1269. Waldgegend mit einem Wasser, durch welches Jäger zu (10 a.) Pferde und zu Fuss einen Hirsch verfolgen. Bez. Wynants. fe. Darunter scheinbar eine frühere undeutliche Bezeichnung.

Auf L. 0,90 h., 0,74 br.

**Vertangen** (Daniel), Schüler des Poelemburg. Lebte um 1600.

1270. Adam und Eva, aus dem Paradiese vertrieben.

(13 c.) Bez. D. Vertangen.

Auf K. 0,20<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h., 0,24 br.

**Grebber** (Pieter de), Schüler des Hendrik Golzius. Nachahmer des Rembrandt. Geb. zu Haarlem 1600.

1271. Der Tochter Pharaos wird das Kind Moses gebracht.

(K 1.) Bez. P. D. G. 1634. (D und G zusammengezogen, wie auch bei den folgenden.)

Auf L. 1,69 h., 2,30 br. Von Grünberg aus Brüssel als Or. von Rembrandt erkaufte. 1200 Frcs. de Hollande. Alt. Inv. 1722. A. No. 44.

1272. Brustbild einer Frau in schwarzer Sammetmütze mit (20 c.) einer Feder. Bez. P. D. G.

Auf H. 0,63<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h., 0,56 br. Als Pauditz Or. Alt. Inv. 1722.

1273. Bildniss eines jungen Menschen mit dem Bogen in der (20 c.) Hand. Ebenso bez.

Auf H. 0,71<sup>1</sup>/<sub>2</sub> h., 0,56 br.

1274. Brustbild eines jungen Mannes mit einer Pelzmütze.

(L 1.) Ebenso bez. 1632 oder 1652. (?)

Auf H. 0,62 h., 0,45 br.

**Matthysen** (Abraham), Schüler des Tobias van Haecht. Geb. zu Antwerpen 1581; starb unverheirathet als Präfect