

Ceulen (Cornelis Jonson van). Geb. in London, gest. in Amsterdam 1665. (S. Sandrart II. Th. III. Buch. S. 319.)

1308. Bildniss eines Mannes in schwarzer Kleidung.

(K 1.) Auf L. 1,12 h, 0,91 br.

1309. Eine Frau, ebenfalls in schwarzer Kleidung, in den
(K 1.) Händen einen Fächer.

Beide bez. Cor^s. Jonson van Ceulen fec. Ao. 1651.

Auf L. V. Gr. 1751 durch Riedel zusammen auf der Michaelismesse in Leipzig erkauft. Geschenk I. M. der Königin an S. M. den König.

Rembrandt (van Ryn), Schüler des Willem Isaacz van Swanenburgh (gest. den 17. October 1638) und Pieter Lastmann. Geb. in Leyden den 15. Juli 1607, gest. zu Amsterdam den 8. October 1669.

1310. Brustbild eines jungen lachenden Frauenzimmers mit
(L 2.) rothsammetnem Hute. Rembrandt's erste Frau Saskia.
Bez. Rembrandt ft. 1633.

Auf H. $0,53\frac{1}{2}$ h., 0,14 br. Aus dem Königl. Vorrath. Alt. Inv. 1722.

1311. Brustbild eines Mannes in schwarzer Kleidung und
(L 2.) plattem, mit Spitzen besetztem Halskragen.
Bez. Rembrandt f-it. 1633.

Länglich rund. Auf H. $0,67\frac{1}{2}$ h., $0,52\frac{1}{2}$ br. Durch v. Flemming. Desgl.*

1312. Ganymedes, von Jupiter's Adler in den Olymp entführt.
(K 2.) Bez. Rembrandt fc. 1635.

Auf L. 1,77 h., 1,28 br. * (Altes Kupierstichwerk III. 2.) Im Jahre 1751 durch von Heineken aus Hamburg.

* Wahrscheinlich das Gegenstück von No. 145 des Städel'schen Museums in Frankfurt am Main: Bildniss der Margarethe Hendrikse van Bilderdyk, Gattin des Willem Burggraf von Rotterdam.