

Backer (Jacob). Geb. zu Harlingen 1608, gest. 1651.

1335. Brustbild einer Frau im Profil in blossen Haaren und
(L 3.) brauner Kleidung. Bez. J. B. (zusammengezogen).

Auf L. 0,68 h., 0,61 br. Als unbek. Or. aus Polen.
Alt. Inv. 1722.

1336. Brustbild eines alten Mannes mit schwarzer Sammet-
(L 3.) mütze. Ebenso bez.

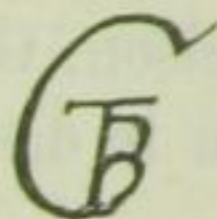
Auf L. 0,66 h., 0,55 br.

1337. Betender Greis.

(P 11.) Auf L. 0,95 h., 0,76 br. Durch Kindermann. Alt.
Inv. 1722.

Terburg (Gerhard), oder **Ter Borch**, Schüler seines Vaters. Geb.
zu Zwolle 1608, gest. zu Deventer 1681.

1338. Vor einem Tische sitzt ein Officier und schreibt, ein
(14c.) Trompeter wartet auf den Brief. Bez. mit dem Mono-
gramm



Auf L. 0,52 $\frac{1}{2}$ h., 0,39 br. Durch Graf Wackerbarth.
Alt. Inv. 1722.

1339. Ein junges Frauenzimmer in weiss atlassenem Kleide
(14c.) wäscht sich die Hände in einem Wasserbecken, das ihr
eine Magd vorhält. Bez. G. T. Borch.

Auf H. 0,53 $\frac{1}{2}$ h., 0,43 br. Die drei Anfangsbuch-
staben zusammengesogen, wie in dem Folgenden. Durch
Graf Wackerbarth als Netscher. Alt. Inv. 1722.

1340. Ein junges Frauenzimmer spielt die Laute; ein Herr
(14b.) scheint ihr Unterricht zu geben. Kniestück. Bez. mit
dem Monogramm



Auf H. 0,36 $\frac{1}{2}$ h., 0,31 br. Desgleichen als „Metzu man.“