

1368. Ein Knabe mit einem Windhund zur Seite. Bez. A. C.
(L 3.) Auf H. 1,13 h., 0,82 br. 1875 von R. Brooks in London. Preis 200 Guineen.
1369. Des Meisters eignes Bildniss, in der rechten Hand Rosen haltend, wahrscheinlich 1658 gemalt. Bez. A. Cuyp.
(L 2.) Auf L. 1,08 h., 0,88 br. 1880 von Herrn Kaufmann Steinmeyer in Cöln a. R. Preis 15,000 Mark.
1370. Ein gesattelter und gezäumter Schimmelhengst von dem Reitknecht gehalten, in einer sonnigen Landschaft, welche noch andere Thiergruppen und Figuren enthält.
(47 b.) Auf L. 1,00 h., 1,57 br. 1880 vom Kunsthändler Hirsch in Wien. Preis 10,000 Mark.

Both (Jan). Geb. zu Utrecht 1610, gest. 1650. (?)

1371. Im Vorgrunde einer Landschaft halten ein paar Männer zu Pferd; weiterhin eine steinerne Brücke. Bez. Both.
(12 a.) Auf H. 0,40 h., 0,55 $\frac{1}{2}$ br.
1372. Felsige Landschaft mit verfallenen Gebäuden; auf dem Wege im Thal begegnen sich zwei Reiter.
(12 a.) Auf L. 0,86 $\frac{1}{2}$ h., 1,18 br.
1373. An einem hohen Stück verfallener Mauer sitzen einige Männer und spielen Karten. Bez. Both.
(12 a.) Auf H. 0,54 $\frac{1}{2}$ h., 0,45 br.
1374. Gebirgsgegend; beladene Maulthiere kommen mit ihren Führern den Weg herab.
(12 a.) Auf H. 0,69 h., 0,94 br. 1751 durch Riedel auf der Ostermesse zu Leipzig erkaufte. Geschenk I. K. H. der Churprinzessin an S. Maj. den König zum Namenstage.
1375. Auf einem hohen Felsen im Mittelgrunde die Ruinen eines Schlosses; am Fusse des Felsens eine Brücke.
(12 a.) Auf L. 0,85 h., 1,17 br.