

1382. Mondlandschaft. Gegenstück. Ebenso bez.
(P 7.) Auf H. V. Gr. Beide 1860 aus dem Vorrath aufgenommen.

Ostade (Adrian van), Schüler des Franz Hals. Getauft zu Haarlem am 10. December 1610, gest. daselbst den 27. April 1685.

1383. In einer holländischen Dorfschenke sitzen mehrere
(19 a.) Gäste um einen runden Tisch. Bez. A. v. Ostade. 1639.

Auf H. 0,46 h., 0,40 br. 1754 durch Le Leu aus der Sammlung de la Bouexière.

1384. Die Werkstatt des Künstlers: er sitzt an der Staffelei
(19 a.) und arbeitet. Bez. A. v. Ostade. 1663.

Auf H. 0,38 $\frac{1}{2}$ h., 0,36 br. 1751 in der Sammlung Crozat. 1754 aus der Sammlung de la Bouexière.

1385. Zwei Bauern sitzen an einem Tische und speisen. Bez.
(19 a.) A. v. Ostade. 1663.

Auf H. 0,30 $\frac{1}{2}$ h., 0,26 br. Durch Raschke. Alt. Inv. 1722.

1386. Ein paar Bauern vor einer Schenke; der eine brennt
(19 a.) seine Pfeife in einem Kohlenbecken an. Bez. A. v. Ostade. 1664.

Auf H. 0,31 h., 0,26 br. Desgl. Beide als Or.

1387. In einer Schenke sind Bauern mit Weibern und Kindern
(7 b.) versammelt. Bez. A. v. Ostade. 1679.

Auf H. 0,50 $\frac{1}{2}$ h., 0,62 $\frac{1}{2}$ br. Im Jahre 1751 durch Le Leu aus Paris.

1388. Bauernschenke mit Kartenspielern. Bez. AD. Ostade ft.
(P 1.) Auf H. 0,38 h., 0,50 br. Im Jahre 1861 aus dem Vorrath.