

1413. Ein junges Frauenzimmer mit einem Klöppelkissen auf
(16c.) dem Schoose. Bez. G. Metsù.

Auf H. 0,35 h., 0,26 $\frac{1}{2}$ br. Durch Graf Wackerbarth. Alt. Inv. 1722.

1414. Eine junge Frau in grauer Kleidung liest einen Brief.

(16c.) Auf H. 0,24 h., 0,19 $\frac{1}{2}$ br. Wurde im Jahre 1849 von einem Frauenzimmer, Sophie May aus Langensalza, gestohlen. S. Einl. S. 61.

Derselbe. (?)

1415. Ein Trompeter überbringt einem Offizier eine Botschaft,
(16c.) im Hintergrunde noch eine andere Figur.

Auf H. 0,38 h., 0,29 br. Durch Graf Wackerbarth. Alt. Inv. 1722. (Im Abr. v. 1782 als einziger Metsù in der Gallerie angeführt.) 1855 aus dem Vorrath zur Gallerie. Aehnelt dem Terburg.

Pynacker (Adam). (?) Geb. 1621 zu Pynacker, zwischen Schiedam und Delft, gest. zu Delft 1673.

1416. Gebirgige Landschaft mit den Ruinen eines Tempels.
(P 10.) Auf L. 0,70 h., 0,56 br.

Flinck (Flink) (Govaert). Geb. zu Cleve den 25 Januar 1615, gest. zu Amsterdam den 2. Februar 1660.

1417. David giebt in Gegenwart seines Geheimschreibers dem
(K 1.) Urias Befehl, den Brief an Joab zu bringen. Früher dem Bol zugeschrieben.

Auf L. 1,51 h., 2,19 br.

1418. Brustbild eines Mannes mit grauem Bart und rothem
(L 3.) Mützchen. Bez. G. Flinck f. 1639.

Auf H. 0,71 $\frac{1}{2}$ h., 0,55 br.

1419. Brustbild eines Mannes mit schwarzem Käppchen. Bez.
(14c.) G. Flinck 1643. Aet. 63.

Auf L. 0,67 h., 0,53 $\frac{1}{2}$ br. Im Jahre 1723 durch Leplat aus der Sammlung Wrzowecz in Prag als Or. Alt. Inv. 1722.