

1420. Brustbild eines alten kahlköpfigen Mannes, im Profil.
(L 3.) Auf L. 0,64 h., 0,53 $\frac{1}{2}$ br. Als unbekannte Copie aus Polen. Desgleichen. Studie zu dem Schreiber auf Nr. 1417.

Nouwinx (Hendrik). Geb. zu Schonhoven 1619, gest. zu Hamburg nach 1651.

1421. Landschaft mit bewachsenen Felsen und Baumgruppen.
(49 a.) in deren Mitte ein Landsee. Staffage von Lemke. Bez,

H. Nouwinx

Auf L. 1,12 h., 1,70 br. 1728 als Or. zur Gallerie.
Alt. Inv. 1722.

Waterloo (Anthony). Geb. zu Utrecht 1618, gest. daselbst 1662.

1422. Landschaft mit hohen Felsen, von denen ein Bach herabstürzt und einen Wasserfall bildet.
(13 a.)

Auf H. 0,47 $\frac{1}{2}$ h., 0,64 br. Aus der Kunstkammer.
Alt. Inv. 1722.

Konincx (Salomon), Schüler des Rembrandt. Geb. zu Amsterdam 1609, in die Malerzunft aufgenommen 1630, gest. 1689.

1423. Ein Eremit liest in einem Buche. Bez.
(K 3.)

S. Koninck

A o 1643

Auf L. 1,23 h., 0,94 br. * (Altes Kupferstichwerk III. 43.) Im Jahre 1723 aus Polen, als unbek. Or.