

1441. Ein Bauer lässt einen Schimmel am Bache saufen. Bez.
(18b.) mit dem Monogramm.
Auf L. 0,29 h., 0,37 br. Desgl. Desgl.
1442. Eine Familie hat sich gelagert; ein Mann mit zwei
(16b.) Pferden steht dabei. Bez. mit dem Monogramm.
Auf H. 0,51 h., 0,43 $\frac{1}{2}$ br. Durch Baron v. Schacht.
Alt. Inv. 1722.
1443. Ein Reiter ist von seinem Schimmel gestiegen und um-
(19b.) armt ein Landmädchen. Bez. mit dem Monogramm.
Auf L. 0,41 $\frac{1}{2}$ h., 0,51 $\frac{1}{2}$ br. 1708 von Fr. Lemmers
aus Antwerpen. 250 Pattacons.
1444. Einige Reiter vor der Werkstatt eines Hufschmieds.
(8c.) Bez. mit dem Monogramm.
Auf L. 0,53 h., 0,66 br. Aus der Sammlung der
Comtesse de la Verrue in Paris. Gestochen von
Moyreau.
1445. Abreise aus dem Wirthshause. Bez. mit dem Mono-
(16b.) gramm und auf dem Wirthsschild A^o 1649.
Auf H. 0,32 $\frac{1}{2}$ h., 0,37 br. Durch Graf Wacker-
barth. Alt. Inv. 1722.
1446. Im Vordergrund hitziges Reitergefecht, weiterhin zu-
(16b.) gleich Kampf mit Fussvolk unter den Mauern einer
Bergfeste. Bez. mit dem Monogramm.
Auf L. 0,69 b., 0,83 br. Durch Graf Wackerbarth.
Alt. Inven. 1722.
1447. Aufbruch zur Falkenjagd. Rechts ein Theil eines
(47 a.) Schlosses, zu welchem eine Brücke führt. Bez. mit
dem Monogramm.
Auf L. 0,80 $\frac{1}{2}$ h., 1,02 br. Aus der Kunstkammer.
Alt. Inv. 1722.