

1468. Bewaffnete Bauern kämpfen gegen Reiterei, Weiber mit
(18b.) Kindern suchen fliehend ihre Habe zu retten. Bez. mit dem Monogramm.

Auf L. 0,56 h., 0,79 br. Hauptbild. 1749 durch Le Leu vom Kupferstecher Moyreau. 2000 Livres. Gest. von Moyreau als „Le pillage des Reiters“.

1469. Pferdemarkt in einer schönen offenen Gegend. Bez. mit
(18b.) dem Monogramm.

Auf L. 0,62 h., 0,77 $\frac{1}{2}$ br. 1710 durch Jacob de Wit. 120 Pistolen.

1470. Reitergefecht bei einer brennenden Windmühle.
(19 b.) Bez. Ph. Wouverman.

Auf L. 0,55 h., 0,67 $\frac{1}{2}$ br. Hauptbild. Im Jahre 1749 durch Le Leu aus dem Cabinet des Mr. Crozat in Paris. 1656 Livres; gestochen als „l'Embrasement du Moulin“ von Moyreau.

1471. Im Stalle eines Wirthshauses halten Herren mit ihren
(19b.) Pferden, im Begriff ihren Weg fortzusetzen. Bez. mit dem Monogramm.

Auf L. 0,52 $\frac{1}{2}$ h., 0,66 br. Hauptbild. 1749 durch Le Leu aus dem Cabinet der Comtesse de la Verrue in Paris. 1201 Livres.

1472. Ein Wasserfall stürzt über bewachsene Felsen herab;
(16 b.) ein schwerbeladener, mit fünf Pferden bespannter Wagen hält im Vorgrunde. Bez. mit dem Monogramm.

Auf K. 0,30 h., 0,39 $\frac{1}{2}$ br. Ein Bild von miniaturartiger Feinheit der Vollendung. 1749 durch Le Leu aus der Sammlung des Président de Tugny in Paris. 1860 Livres. Gest. von Moyreau als „la Cascade“.

1473. Abreise zur Falkenjagd; eine Kutsche, mit Schimmeln
(8b.) bespannt, ist bereits auf dem Wege.

Auf L. 0,82 h., 1,28 br. 1749 aus der Sammlung des Mr. de Vaux aus Paris. 1500 Livres.