

1583. Magdalena. Bez. Frans van Mieris 1674.
(P 7.) Auf H. 0,22 h., 0,17 $\frac{1}{2}$ br. Durch Leg.-R. v. Kauderbach aus dem Cabinet Lormier. Preis 460 fl. 1859 aus dem Vorrath.
1584. Eine Dame sitzt vor einem Tische und spielt die Laute,
(18c.) neben ihr der Lehrer. Bez. F. van Mieris Anno 1675.
Auf H. 0,41 $\frac{1}{2}$ h., 0,31 $\frac{1}{2}$ br. V. ma. 50 Da. (?)
1585. Eine alte Frau setzt eine Nelkenpflanze in einen Blumen-
(18c.) topf. Bez. F. v. Mieris.
Auf H. 0,29 h., 0,22 $\frac{1}{2}$ br. 1710 von Jac. de Wit aus Antwerpen. 100 Pistolen.
1586. Ein alter Mann, in einer Hand einen Krug, in der an-
(18c.) deren eine thönerne Pfeife haltend.
Bez. F. v. Mieris (undeutlich).
Auf H. 0,29 $\frac{1}{2}$ h., 0,22 br. Desgl. 100 Pistolen.
1587. Eine junge Frau in rothem Pelzkleide, ein Hündchen
(18c.) auf dem Schoosse, vor einem Spiegel.
Bez. F. v. Mieris (undeutlich).
Auf H. 0,28 h., 0,22 br. Durch Ihre Hoheit die verw. Churfürstin zu Sachsen. Alt. Inv. 1722.
1588. Ein junger Krieger raucht Tabak. Bez. F. v. Mieris.
(18c.) Auf H. 0,32 $\frac{1}{2}$ h., 0,26 br. Aus der Kunstkammer. Alt. Inv. 1722.
1589. Ein Mann im Kürass stützt die Rechte auf seinen
(18c.) Degen. Bez. F. v. Mieris.
Auf H. 0,18 h., 0,13 $\frac{1}{2}$ br. Desgl. Desgl.
1590. Ein alter Gelehrter hinter einem Bogenfenster schneidet
(18c.) eine Feder. Bez. F. v. Mieris F.
Auf H. 0,35 h., 0,25 br. 1708 von Franz Lemmers in Antwerpen. 225 Pattacons.