

1649. Bildniss der Frau von Montespan. Bez. C. Netscher 1670.
(20 c.) Auf K. $0,50\frac{1}{2}$ h., $0,38\frac{1}{2}$ br.
1650. Dieselbe, die Harfe spielend; zu ihren Füßen sitzt ihr
(20 c.) Sohn, der Duc de Maine. Bez. C. Netscher fec. 1671.
Auf K. 0,48 h., 0,37 br. 1742 durch de Brays aus
der Sammlung des Mr. Dubreuil erkaufte, mit noch fünf
anderen Bildern zusammen für 17,800 Livres.
1651. Eine Dame mit einem Hündchen auf dem Schoosse; eine
(20 c.) Dienerin ordnet ihren Kopfputz. Bez. C. Netscher.
Auf H. $0,43\frac{1}{2}$ h., 0,34 br. 1710 von Franz Lemmers
aus Antwerpen als Franz Mieris. 225 Pattacons.
1652. Eine spinnende Bäuerin. Bez. C. Netscher.
(20 c.) Auf H. 0,28 h., $0,23\frac{1}{2}$ br. 1708 von Franz Lemmers
aus Antwerpen. 100 Pattacons.
1653. Eine Frau mit einem Nähkissen auf dem Schoosse.
(20 c.) Bez. C. N. (undeutlich).
Auf H. 0,28 h., 0,22 br. Desgl. 100 Pattacons.
- Anm.: Die mit Jahreszahlen bezeichneten Bilder Netscher's
umfassen einen Zeitraum von 11 Jahren (1660—1671).

Copie nach **Caspar Netscher**.

1654. Ein Mädchen giebt einem Papagei eine Mandel.
(18 b.) Auf H. 0,45 h., 0,36 br.

Slingeland, Slingelant oder **Slinghelandt** (Pieter van), Schüler
des G. Dov. Geb. zu Leyden den 20. October 1640,
gest. den 7. November 1691.

1655. Der unterbrochene Musikunterricht.
(16 c.) Bez. P. V. Slingeland. 1672.
Auf H. $0,39\frac{1}{2}$ h., $0,30\frac{1}{2}$ br. 1708 von Franz Lem-
mers aus Antwerpen. 370 Pattacons.