

1685. Ein Mädchen, den Kopf in die Hand stützend, hält ein
(19a.) brennendes Licht. Bez. G. Schalcken.

Halbe Figur, auf H. $0,26\frac{1}{2}$ h., 0,21 br. Desgl.

1686. Ein Künstler beleuchtet eine Büste der Venus.

(19a.) Auf H. $0,44\frac{1}{2}$ h., 0,31 br. Durch Le Roy. Alt.
Inv. 1722.

1687. Ein Mädchen betrachtet ein Ei gegen das Licht.

(19a.) Auf H. 0,28 h., $0,21\frac{1}{2}$ br. Durch Graf Wackerbarth
als Bon vel Schonen. Alt. Inv. 1722.

1688. Eine alte Frau hält auf ihrem Schoosse ein Buch.

(51c.) Lebensgrösse. Bez. G. Schalcken.

Auf L. 0,80 h., 0,70 br. 1727 auf der Ostermesse
in Leipzig durch Ihre Majestät die Königin erkauft.
Alt. Inv. 1722.

Neer (Eglon van der), Sohn und Schüler des Arthur v. d. Neer.

Geb. zu Amsterdam 1643, gest. zu Düsseldorf den
3. Mai 1703.

1689. Ein junges Frauenzimmer, welches an einem Tische
(14b.) sitzt und ihre Zither stimmt. Bez. van der Neer.*

Auf H. $0,36\frac{1}{2}$ h., $0,29\frac{1}{2}$ br. 1754 durch Le Leu
aus der Sammlung de la Bouexière.

Bergen (Dirk [Thierry] van), Schüler des Adr. v. d. Velde.

Geb. zu Haarlem um 1645, gest. um 1689.

1690. In einer gebirgigen Landschaft weiden Rindvieh und
(14c.) Ziegen, bei denen ein Hirtenknabe.

Bez. D. V. Berg. 1682.

Auf L. $0,31\frac{1}{2}$ h., 0,37 br.

1691. Vieh auf der Weide; eine junge Frau mit einem Kinde
(14c.) sitzt dabei. Bez. D. V. B.

Auf L. V. Gr.

* Ein ganz ähnliches Motiv in einem Bilde von G. Metsù
in der Casseler Gallerie (Cat. Nr. 448).