

Werff (Adrian van der), Schüler des Cornel Picolett. Geb. den 21. Januar 1659 im Dorfe Kralinger-Ambacht bei Rotterdam, gest. zu Rotterdam den 12. November 1722.

1754. Eine Schäferscene. Bez. Adr. van der Werff. fec. An. (17c.) 1669 (sic). (Die letzte Zahl undeutlich.)

Auf H. $0,59\frac{1}{2}$ h., $0,48\frac{1}{2}$ br. 1710 Geschenk des Churfürsten von der Pfalz. Alt. Inv. 1722.

1755. Bildniss des Künstlers mit seiner Familie.

(17c.) Bez. Adr. van der Werff, fecit an^o 1689. (?) (Die letzte Zahl undeutlich.)

Auf L. 0,61 h., 0,55 br. 1742 durch de Brays und Araignon aus der Sammlung Carignan in Paris. 3500 Livres.

1756. Loth mit seinen Töchtern. Bez. Adr. v. Werff. fec. 1694.

(17c.) Auf H. 0,40 h., 0,32 br. 1710 Geschenk des Churfürsten von der Pfalz. Alt. Inv. 1722.

1757. Venus und Amor. Bez. Adrⁿ van d. Werff an^o 1699.

(17c.) Auf H. 0,37 h., 0,32 br.

1758. Einsiedler vor seiner Klause. Bez. A. V.^D. WERFF.

(17c.) fec. Anno 1705.

Auf H. 0,38 h., 0,30 br. 1751 durch Riedel auf der Ostermesse zu Leipzig erkaufte als S. Hieronymus.

1759. Magdalena. Bez. Chev^r vⁿ Werff. fec. anno 1711. (?)

(17c.) Auf H. 0,35 h., $0,25\frac{3}{4}$ br. ✱ (Altes Kupferstichwerk III. 12.) Aus der Sammlung Czernin. Inv. 8vo.

1760. Das Urtheil des Paris. Bez. Chev^r vⁿ Werff. fec. 1712.

(17c.) Auf H. $0,56\frac{1}{2}$ h., $0,49\frac{1}{2}$ br. Aus der Sammlung des Grafen Czernin in Prag. Inv. 8vo. Am 22. October 1788 von Wogaz gestohlen. S. Einl. S. 57.